

Juliet 197

Questo numero di JULIET, programmato per il mese di APRILE, a causa dell' epidemia di Covid-19, va in stampa con due mesi di ritardo. Di conseguenza anche l'uscita del numero di GIUGNO slitterà a data da destinarsi.

COPERTINA

Piero Gilardi "The Szechwan Tale. China, Theater and History", vista dell'installazione presso FM Centro per l'Arte Contemporanea di Milano, 2018, a cura di Marco Scotini (courtesy l'Artista e FM Centro per l'Arte Contemporanea; ph Alessandra Di Consoli)

36 | Produzione creativa e identità – Riflessioni sulla genesi e l'evoluzione / Luciano Marucci

46 | L'interazione disciplinare – Dall'arte visuale alla società globale (V) / Luciano Marucci

52 | The Enoura Observatory – Hiroshi Sugimoto / Angelo Andriuolo

54 | Alberto Di Fabio – Materia e spirito / Roberto Vidali

56 | "Coexistence" – Kiasma's Collections / Emanuele Magri

58 | Franco Toselli – "+spazi" / Roberto Vidali

60 | Michel François – Ordine e forma / Roberto Grisancich

62 | Kader Attia – arte e politica / Fabio Fabris

64 | Henrik Håkansson – Blinded by the light / Gianni Zulich

66 | Dušan Fišer – il mondo a Ptuj / Roberto Grisancich

67 | Enzo Bersezio – Panchine d'artista / Giuseppe Biasutti

68 | Giulia Barone – "Still" / Lucia Anelli

69 | Animazioni italiane – lo stato dell'arte / Paola Bristot

70 | Stockholm Design Week – Istituto Italiano di Cultura / Chiara Baldini

71 | Lorenzo Giusti – GAMEC, Bergamo / Pina Inferrera

72 | Dionisio Gavagnin – Arte e fotografia / Emanuele Magri

73 | Arte Fiera – edizione 2020 / Fabio Fabris

74 | Tomás Saraceno – La strategia del ragno / Luca Sposato

75 | Ivo Wessel – collezionista / Annibel Cunoldi Attems

76 | Uno, nessuno – e centomila / Boris Brollo

77 | Raffaella Rita Ferrari – Eclipsis Style Project / Rosetta Savelli

78 | Tête-à-tête – con Building / Emilie Gualtieri

80 | Pierangelo Bertolo – Croce dell'ingiustizia / Liviano Papa

82 | L'Urlo muto – Gualtiero Dall'Osto / Danilo Reato

84 | Rodrigo Blanco – Foresta erotica / Milena Becci

PICS

79 | Tracey Emin – “When I Sleep”

81 | Josh Sperling – “Premonition”

83 | Richard Jackson – Rooms

85 | Wong Ping – Golden Shower

RITRATTI

86 | Fil rouge – Elvis Malaj / Fabio Rinaldi

93 | Alessio Barchitta – Fotoritratto / Luca Carrà

RUBRICHE

87 | Sign.media – Sorry We Missed You / Gabriele Perretta

88 | Appuntamento memorabilis – Claudia Perren / Micaela Curto

89 | P.P. dedica il suo spazio a Ramdom / Angelo Bianco

90 | (H) o – dell'occhio Angelo Bianco

91 | Alice Aycock – Conceptual Mindset / Leda Cempellin

92 | Arte... e Sport – Francesca Clapcich Serenella Dorigo

AGENDA

94 | Spray – Eventi d'arte contemporanea AAVV

Juliet 196

COPERTINA

Alberto Di Fabio "Cosmo rosa" 2017, acrilico su tela, 310 x 200 cm, ph courtesy Luca Tommasi Arte Contemporanea (dal 6 febbraio alla fine di aprile Alberto Di Fabio avrà una personale da Luca Tommasi, a Milano)

36 | L'interazione disciplinare – Dall'arte visuale alla società globale (IV) / Luciano Marucci

- 44 | Andrea Lissoni – Nuovo direttore del Museo di Monaco / Luciano Marucci
- 48 | Dialogare con Concetto Pozzati – A distanza ravvicinata / Luciano Marucci
- 52 | La Piramide – A Tokyo / Angelo Andriuolo
- 54 | Sensazioni diverse – a Roma / Lorenzo Taiuti
- 56 | Berlinda De Bruyckere – L'assordante silenzio della scultura / Emanuela Zanon
- 58 | 6th LAM 360° – Artisti dalla Mongolia / Emanuele Magri
- 60 | Franko B. – “Unloved” / Valeria Ceregini
- 62 | Giovanni Gastel – Selected works / Rita Alessandra Fusco
- 64 | Thomas Köhler – Berlinische Galerie / Annibel Cunoldi Attems
- 65 | The Fate of Empires – Tra passato e presente / Camilla Nacci
- 66 | Alice Serafino – Le ombre blu / Samantha Benedetti
- 67 | La questione del Pubblico – Koons a Parigi, parte 2 / Jacques Heinrich Toussaint
- 68 | Gabriel Ortega – e le icone / Fabio Fabris
- 69 | Mike Renard – I due lati di una scultura / Fabio Fabris
- 70 | TUTTO.Leonardo – Istituto Italiano di Cultura a Stoccolma / Chiara Baldini
- 71 | Paris Photo 2019 – al Grand Palais / Pina Inferrera
- 72 | Aldo Spinelli – Il gioco prima di tutto / Emanuele Magri
- 73 | Teresa Fagotto – Differente ripetizione / Boris Brollo
- 74 | Spectrosynthesis – in Thailandia / Fabio Fabris
- 75 | SELFIE/sh/ ME – Autoritratti / Majda Božeglav Japelj
- 76 | Segni sognati – Luigi Negro Barquez / Lorella Giudici
-
- 77 | Steven Cohen – Corpo e performance / Anna Battiston
- 78 | Ania Jagiello – Autoritratti 10 / Giuliana Carbi Jesurun
- 80 | Fantastico e metafisico – Franco Sabatelli / Liviano Papa
- 82 | Eduard Belsky – Mondi stratificati / Roberto Grisancich
- 84 | Cesare Viel – Il giardino di mio padre / Amina Gaia Abdelouahab

PICS

- 79 | Al Loving – “Wythe Avenue # 26”
- 81 | LR Vandy – “Superhero Cog Woman # 01”
- 83 | Lars Fisk – “Tudor Ball”
- 85 | Seung-taek Lee – Untitled

RITRATTI

- 86 | Fil rouge – Giordano Raffaelli / Maria Mulas
- 93 | Marco Scotini – Fotoritratto / Luca Carrà

RUBRICHE

- 87 | Sign.media – Art of envy / Gabriele Perretta
- 88 | Appuntamento con “La grande bellezza” – Elisabetta Fabri / Micaela Curto
- 89 | P.P. dedica il suo spazio a... – Sergio Racanati / Angelo Bianco
- 90 | (H) o – della cornice Angelo Bianco
- 91 | From New York to Venice – (part II) / Leda Cempellin
- 92 | Arte... e Teatro – Sabrina Morena Serenella Dorigo

AGENDA

- 94 | Spray – Eventi d’arte contemporanea AAVV

Juliet 195

COPERTINA

UMAR RASHID (Frohawk Two Feathers) "Comely Gigi, the Face that Launched a Thousand Bullets" 2019, tecnica mista su carta riportata su tavola, 30 x 20 cm, © l'artista, ph courtesy Studio d'Arte Raffaelli e Cellar Contemporary, Trento

- 36 | L'interazione disciplinare – Dall'arte visuale alla società globale (III) / Luciano Marucci
- 44 | Estetica ed Etica degli Archivi Privati – Il ruolo della documentazione fisica in era digitale (VI) / Luciano Marucci
- 48 | Art Week London – Frieze ed eventi esterni / Luciano Marucci
- 52 | Gianni Pellegrini – Il colore inquieto / Daniela Ferrari
- 56 | Robin Rhode – insolito e inaspettato / Roberto Grisancich
- 58 | Mask: In Present-Day Art – Aarau: Aargauer Kunsthaus / Emanuele Magri
- 60 | Richard Gorman – The importance of Being Painter / Valeria Ceregini
- 62 | Project for Juliet / Rita Vitali Rosati
- 64 | Joan Brossa – Teatro irregular / Enzo Minarelli
- 66 | Mogli di Artisti – La parola a tre individualità / Luciano Marucci
- 68 | Shiota Chiharu – The Soul Trembles / Angelo Andriuolo
- 70 | Stockholm School of Economics – SSE Art Initiative / Chiara Baldini
- 71 | Astrid Nippoldt – Vita e desiderio / Stefano Rossi
- 72 | Matteo Rossini – Collezionare come emozione / Emanuele Magri
- 73 | Alessandro Contilli – Spiritualità cromatica / Liviano Papa
- 74 | Luminosità e cromatismo – Gianpiero Bonfantini / Liviano Papa
- 75 | La maschera abitata – Gualtiero Dall'Osto / Danilo Reato
- 76 | Gianluigi Antonelli – Iconografie nel deserto del reale / Eleonora Fiorani
-
- 78 | Maria Vassileva – Autoritratti 9 / Giuliana Carbi Jesurun
- 79 | Materia manipolabile – Armanda Verdirame / Liviano Papa
- 80 | Galina Raspopina – The pantheistic painting / Camilla Pappagallo

82 | Quentin Lefranc – Récits d'espace / Anna Battiston
84 | Dienneke Tiekstra – Sculpture as a three-dimensional
puzzle / Andrea Guerrer

PICS

77 | Marcello Diotallevi – Proverbi rivisitati
81 | Gabriel Ortega – “Eroica”
83 | Kris Lemsalu – “Biker”
85 | Dora Budor – “I am Gong”

RITRATTI

86 | Fil rouge – Silene Brandi / Fabio Rinaldi
93 | Monica Bottani – Fotoritratto Luca Carrà

RUBRICHE

87 | Sign.media – Là dove cresce il pericolo... / Gabriele
Perretta
88 | Appuntamento eclettico – Alessandro Vecchiato / Alessio
Curto
89 | P.P. dedica il suo spazio a... – Achille Perilli / Angelo
Bianco
90 | (H) o – dell'invisibile / Angelo Bianco
91 | Jayme McLellan – The arts ecosystem / Leda Cempellin
92 | Arte... e Scienza – Franco Kokelj / Serenella Dorigo

AGENDA

94 | Spray – Eventi d'arte contemporanea AAVV

Juliet 194

COPERTINA

Caitlin Keogh "Study for Stairs For A Theater" 2019, penna colorata su carta, 41,9 x 29,8 cm, Art Basel 2019, sezione "Parcours" (courtesy Bortolami Gallery, New York; ph Loretta

Morelli)

36 | L'interazione disciplinare – Dall'arte visuale alla società globale (II) / Luciano Marucci

46 | 58. Biennale di Venezia – May You Live in Interesting Times / Emanuela Zanon

54 | L'invasione dell'Iran – The spark is you / Emanuele Magri

56 | Art Basel 2019 – Tra certezze e nuove sfide / Loretta Morelli

58 | Joan Brossa – Teatro irregular / Enzo Minarelli

60 | 58. Biennale di Venezia – The Death of James Lee Byars / Boris Brollo

61 | 58. Biennale di Venezia – GR Iranna / Elisabetta Bacci

62 | 58. Biennale di Venezia – Padiglione Germania / Annibel Cunoldi Attems

63 | 58. Biennale di Venezia – “Sun & Sea (Marina)” / Boris Brollo

64 | Gail Clair Morris – Revisited / Majda Božeglav Japelj

65 | ArtVerona 2019 – 15° edizione / Roberto Grisancich

66 | Damiano Mirò Serafini – L'eterna attualità della storia / Andrea Guerrer

67 | Vera Portatadino – Yellow / Roberto Vidali

68 | Geumhyung Jeong – Oggetti inanimati? / Stefano Rossi

69 | L'arte di vivere – a Gaza / Paola Forgione

70 | Stockholm – “Shoegaze 2” / Chiara Baldini

71| Maria Cristina Rodeschini – Fondazione Accademia Carrara / Pina Inferrera

72| Elisabetta Galasso – Open Care / Emanuele Magri

73 | Immagine in movimento – The Sound of Screens Imploding / Valeria Ceregini

74| A proposito del MacTe – Termoli / Nino Barone

75 | Nessun Escluso – Tributo a Roberto Vitali / Gaetano Buttarò

76 | Shirin Moayya – Le forme inquiete / Andrea Guerrer

78 | Paola Bristot – Autoritratti 8 /Giuliana Carbi Jesurun

80 | David Horvitz – 435 Ponti (a Venezia) / Jacques Heinrich Toussaint

82 | Angelica Bergamini – She song the universe into existence Anna Battiston

84 | Eufemia – un'opera collettiva / Amina Gaia Abdelouahab

85 | Anna Maria Novelli – Ricordo d'un vissuto pluriculturale / Roberto Vidali

PICS

77 | Kaarel Kurisma – “Steam Express and Halts”

79 | Huma Bhabha – “We Come In Peace”

81 | Julia Gault – “La cure”

83 | Felix Gonzalez Torres – “Untitled”

RITRATTI

86 | Fil rouge – Diana Bosnjak Monai / Fabio Rinaldi

93 | Alberto Salvadori – Fotoritratto / Luca Carrà

RUBRICHE

87 | Sign.media – Dove sono le corrispondenze? / Gabriele Perretta

88 | Appuntamento costruttivo – Regina De Albertis / Alessio Curto

89 | P.P. dedica il suo spazio a... – Marcello Mantegazza / Angelo Bianco

90 | (H) o – della critica / Angelo Bianco

91 | Phong Bui – From New York to Venice / Leda Cempellin

92 | Arte... e Scienza – Serena Zacchigna Serenella Dorigo

AGENDA

94 | Spray – Eventi d'arte contemporanea AAVV

Juliet 193

COPERTINA

Christian Jankowski "Neue Malerei – Lichtenstein" 2017, olio su tela, 89,8 x 96,5 x 5 cm. Courtesy Galleria Enrico Astuni, Bologna

- 34 | Estetica ed Etica degli Archivi Privati – Il ruolo della documentazione fisica in era digitale (V) / Luciano Marucci
- 44 | L'interazione disciplinare – Dall'arte visuale alla società globale / Luciano Marucci
- 50 | Fotocronaca 58. Biennale d'arte di Venezia / Roberto Vidali
- 52 | Luc Tuymans – La pelle / Roberto Vidali
- 54 | Mimmo Paladino – Continuità del linguaggio / Rita Alessandra Fusco
- 56 | Resilienza/Resistenza – al PAV di Torino / Valeria Ceregini
- 58 | Ariel Cabrera Montejo – La pittura come mise-en-scène / Emanuela Zanon
- 60 | Da Dubai a Venezia – con Nujoom Al Ghanem / Emanuele Magri
- 62 | Christian Jankowski – Citare con ironia / Roberto Vidali
- 64 | Che fare? – prima del botto / Boris Brollo
- 65 | Gabriele Naia – la tua arte non interessa / Enea Chersicola
- 66 | Chto Delat – Che fare? / Fabio Fabris
- 67 | Rita Vitali Rosati – il Tao al cuore dell'arte Alessia Bellucci
- 68 | Vasily Klyukin – In Dante Veritas / Roberto Grisancich
- 70 | Stockholm – “Shoegaze” / Chiara Baldini
- 71 | Carlo Manicardi – Phoresta Onlus / Pina Inferrera
- 72 | Carlo Danieli – collezionare per curiosità / Emanuele Magri
- 73 | Claire Fontaine – La borsa e la vita / Amina Gaia Abdelouahab
- 74 | Louis Leroy – Eroi di plastica e territori riflessi / Anna Battiston
- 76 | Giovanna Ricotta – Sorprendimi / Fabio Fabris
- 78 | Beral Madra – Autoritratti 7 / Giuliana Carbi Jesurun
- 80 | Paul Kooiker – foto e viraggio / Maurizio Guerra
- 82 | Inka Schube – Sprengel Museum Hannover Annibel Cunoldi

Attems

84 | Esperienze sperimentali – Al di là della pittura / Luciano Marucci

PICS

69 | Barbara Bloom – “The Tip of the Iceberg”

75 | Liu Wei – Microworld

77 | Laura Lamiel – Forclose

79 | Hicham Berrada – “Mesk-Ellil”

81 | Sturtevant – America America

83 | Andreas Slominski – “Chamaleon”

85 | Michel François – “Paraphernalia (Bottles)”

RITRATTI

86 | Fil rouge – Alì Ehsani / Fabio Rinaldi

93 | Eva Frapiccini – Fotoritratto / Luca Carrà

RUBRICHE

87 | Sign.media – Solo Mediale? / Gabriele Perretta

88 | Appuntamento con il gioiello – Elisabetta Cipriani / Alessio Curto

89 | P. P. dedica il suo spazio a... – Vera Portatadino / Angelo Bianco

90 | (H) o – del senza titolo / Angelo Bianco

91 | Maria Ilario – on Ray Johnson / Leda Cempellin

92 | Arte... e Vino – BorgoSanDaniele / Serenella Dorigo

AGENDA

94 | Spray – Eventi d'arte contemporanea AAVV

Juliet 192

COPERTINA

Ai Weiwei, fotogramma dal docufilm "Human Flow" 2017, durata 140 min, girato dall'Artista in 23 paesi nel corso di un anno. Il lungometraggio, incentrato sul dramma dei migranti e dei rifugiati, vera emergenza globale del terzo millennio, è stato presentato alla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove ha ricevuto il Premio UNICEF (courtesy Participant Media, USA)

- 34 | Urban Art & Non Art – Panel discussion / (V) Luciano Marucci
- 42 | Estetica ed Etica degli Archivi Privati – Il ruolo della documentazione fisica in era digitale (IV) / Luciano Marucci
- 48 | Ugo Nespolo – Dentro e fuori il sistema dell'arte / Luciano Marucci
- 50 | Nikhil Chopra – rituale e gestuale / Fabio Fabris
- 52 | Diego Marcon – Non solo animazione / Ch Schloss
- 54 | Haffendi Anuar – An Anti-Monumental Artist / Lawrence Pettener
- 56 | Rosanna Chiessi – Pari & Dispari / Valeria Ceregini
- 58 | Wang Bing – Vite al limite / Emanuela Zanon
- 60 | Termite art – vs i mega artisti / Emanuele Magri
- 62 | Emil Lukas – Vedere e udire / Fabio Fabris
- 63 | Giorgio Ramella – Itaca è un sogno / Olga Gambari
- 64 | Emilio Vavarella – Interdisciplinarietà artistica / Emanuela Zanon
- 65 | Ravi Agarwal – Pensiero libero / Boris Brollo
- 66 | Gualtiero Dall'Osto – La maschera svelata / Danilo Reato
- 67 | Jan Van Imschoot – esuberanza e immediatezza / Roberto Grisancich
- 68 | Roberto Re – Voli nel blu / Rosetta Savelli
- 69 | Jac Leirner – “Corpus Delicti” / Giovanni Murtic
- 70 | Stockholm – Design Week 2019 / Chiara Baldini
- 71 | “Essere e dire” – Rita Vitali Rosati / Gabriele Perretta
- 72 | Giuliano Perezzani – Un non-collezionista / Emanuele Magri
-
- 73 | Archivio Vincenzo Agnetti – via Machiavelli 30 / Pina Inferrera
- 74 | Naufragi – Comporre una vita Anna Chiara Cimoli
- 75 | Julia Gault – Verticalità precarie / Anna Battiston
- 76 | Arte, cultura, spettacolo – a Bitonto / Lucia Anelli
- 78 | Maja Ćirić – Autoritratti 6 / Giuliana Carbi Jesurun
- 80 | Adel Abdessemed Potente ed eversivo / Ch Schloss
- 82 | Jochen Kienzle – Kienzle Art Foundation Berlin / Annibel Cunoldi Attems

84 | Due Mondi – alla Libreria Bocca / Rosetta Savelli

PICS

77 | Kaws – “Untitled”

79 | Haroon Gunn-Salie – “Senzenina”

81 | Lenny Rébééré – “Infras 1”

83 | Mamma Andersson – Konfirmand / Student

85 | Michel Dean – “LL (Working Title)” RITRATTI

86 | Fil rouge – Sylvie Schenk / Fabio Rinaldi

93 | Loredana Longo – Fotoritratto Luca Carrà

RUBRICHE

87 | Sign.media – Ciò che non è mai ancora stato / Gabriele Perretta

88 | Appuntamento con la fondazione – Diana Baldon / Alessio Curto

89 | P. P. dedica il suo spazio a... – Mimmo Rubino / Angelo Bianco

90 | (H) o – del metamodernismo Angelo Bianco

91 | Neal Rock – Embodied Relations / Leda Cempellin

92 | Arte e... Fede – Padre Luciano Larivera SI / Serenella Dorigo

AGENDA

94 | Spray – Eventi d'arte contemporanea AAVV

Juliet 191

[BUY JULIET 191](#)

COPERTINA

Alfredo Jaar, "A Logo for America", 2018 è la rievocazione di un lavoro del 1987, un'animazione grafica di 39 secondi presentata in loop su una barca nelle acque di Miami Beach

(courtesy Faena Art Festival Miami, Lelong Gallery New York, Galleria Lia Rumma Milano/Napoli e l'Artista)
L'installazione è stata realizzata dall'artista e architetto cileno, attivo a New York, nell'ambito della prima edizione del Faena Festival, una serie di eventi collaterali presentati

34 | Estetica ed Etica degli Archivi Privati (III) / Luciano Marucci

40 | Urban Art & Non Art – Panel discussion (IV) / Luciano Marucci

44 | “l'intelligenza facilita | l'imbecillità complica” – L'EstEtica di Getulio Alviani / Luciano Marucci

48 | Mark Kostabi – Kostabi World / Roberto Vidali

52 | Dream + Conversation – a Roma / Lorenzo Taiuti

54 | Peter Triantos – Splash of joy / Valeria Ceregini

56 | Fotografia – a Parigi / Emanuele Magri

58 | Zheng Bo – Weed Party III / Emanuela Zanon

60 | Julian Rosefeldt – o del non-monumento / Roberto Grisancich

62 | Giovanni Motta – “Jonny Boy” / Roberto Grisancich

63 | “Fluttuante come il tempo” – Enzo Bersezio / Marcello Corazzini

64 | Simone Menegoi – Arte Fiera 2019 / Emanuela Zanon

65 | Audrey Matt Aubert – Partiels / Anna Battiston

66 | Melina Papageorgiou – Burkinis and Other Details / Matthias Harder

67 | Natura d'artista – Piero Dorazio / Luciano Marucci

68 | Italiart – Festival Italien de Dijon / Giovanni Pettener

69 | Federico Tosi – Goodbye / Ch Schloss

71 | Giovanni Pulze – a New York / Ch Schloss

72 | Nicoletta Rusconi – a Cascina Maria / Emanuele Magri

73 | Musica e pittura – Paride Di Stefano / Elisabetta Bacci

74 | Gani Llallosi – Sleepwalking / Arta Agani

75 | Claire Froës – Untitled (Solo Show) / Dea Slavica

- 76 | Alberto Garutti – arte pubblica / Fabio Fabris
78 | Branko Franceschi – Autoritratti 5 / Giuliana Carbi Jesurun
80 | Stefano Graziani – senza preconcetti / Ch Schloss
82 | “Duel_Gianni Caravaggio” – al Museo del Novecento / Valentina Piuma
84 | Tunisia – Tahar / Aouida Amina Gaia Abdelouahab
85 | GrandArt – Angelo Crespi / Fabio Fabris

PICS

- 70 | Jaume Plensa – “Carlota”
77 | Georg Herold – “Beverly”
79 | Kimsooja – “A Needle Woman...”
81 | Simon Periton – “Outdoor Miner”
83 | Jens Fänge – “Cirkel”

RITRATTI

- 86 | Fil rouge – Juan Octavio Prenz / Fabio Rinaldi
93 | Attilio e Vittorio – Fotoritratto / Luca Carrà

RUBRICHE

- 87 | Sign.media – Tutti artisti / Gabriele Perretta
88 | Appuntamento con il museo virtuale – A.A. Lombardi / Alessio Curto
89 | P. P. dedica il suo spazio a... – Dino Ferruzzi / Angelo Bianco
90 | (H) o – del restauro / Angelo Bianco
91 | Rachel Hayes – Beauty’s Many Lives / Leda Cempellin
92 | Arte e... psicanalisi – Maria Claudia Dominguez / Serenella Dorigo

AGENDA

- 94 | Spray – Eventi d’arte contemporanea AAVV
-

Juliet 190

COPERTINA

Anri Sala "Having landed" 2016, marble inlays on a white wooden pedestal (marble: cm 25 x 25 x 25, pedestral: cm 25 x 25 x 63). Ph. Francesco Squeglia, courtesy Galleria Alfonso Artiaco, Napoli

- 34 | Estetica ed Etica degli Archivi Privati (II) / Luciano Marucci
- 44 | Eventi culturali londinesi – Frieze Art Fair e mostre istituzionali / Luciano Marucci
- 48 | Alfonso Artiaco – Una storia non solo partenopea / Roberto Vidali
- 52 | Other Minds – 23° festival / Enzo Minarelli
- 54 | Nicola Triscott – 24 anni di Arts Catalyst / Laura Boggia
- 56 | Malaysia – The Performance art scene / Emanuele Magri
- 58 | Jon Rafman – Il viaggiatore mentale / Emanuele Zanon
- 60 | A journey into the Irish visual art – Paintings through its poetical emotions / Valeria Ceregini
- 62 | Alberto Bortoluzzi – L’eredità dello sguardo / Fabio Fabris
- 63 | Turner Prize 2018 – Su grande schermo / Anna Maria Novelli
- 64 | Bagrat Arazyan – “Construct 1” / Elisabetta Bacci
- 65 | Giorgio Silvestrini – La metafisica del post-moderno / Anna Battiston
- 66 | Michelangelo Giombini – Manifattura Tabacchi / Valentina Piuma
- 67 | Ero-tic – Sull’immaginario erotico / Andrea Grotteschi
- 68 | Rossana Bucci – Caos e armonia / Lucia Anelli
- 69 | Raffaella Cortese – a Milano / Sara Tassan Solet
- 70 | Andréhn-Schiptjenko – a Stoccolma / Chiara Baldini
- 71 | Gani Llallosi – Ricordo quel giorno / Majda Božeglav Japelj
- 72 | Carlo Palli – Palli Collection / Emanuele Magri
- 73 | Raphaela Vogel – Tra sconfinamenti e ibridazioni / Luciano Marucci
- 74 | Caterina Arcuri – Lo stretto necessario / Giancarlo Riconosciuto
- 76 | Giorgio Bartocci – Autodiffusione / Emanuela Zanon

78 | Başak Şenova – Autoritratti 4 / Giuliana Carbi Jesurun
80 | Segno emozionale – in undici autori / Liviano Papa
82 | Meru Art – Science Research Program / Pina Inferrera
84 | Tunisia – un Festival femminista / Amina Gaia
Abdelouahab

PICS

75 | Tim Etchells – “Everything is lost”
77 | Rachel Feinstein – “Octavio, Corine, Mezzetino,
Chinoisie”
79 | Maya Lin – “Silver Chesapeake”
81 | Marcello Diotallevi – “Poema d’amore”
83 | Mamma Andersson – I See Myself in You
85 | Jim Lodges – “The Narrow Gate”

RITRATTI

86 | Fil rouge – Sara Alzetta / Fabio Rinaldi
93 | Matteo Pugliese – Fotoritratto / Luca Carrà

RUBRICHE

87 | Sign.media – Le relazioni artistiche / Gabriele Perretta
88 | Appuntamento all’incanto – Emilie Volka Alessio Curto
89 | P.P. dedica il suo spazio a... – Soyuz Project Space /
Angelo Bianco
90 | (H) o – della festa / Angelo Bianco
91 | Ginny Ruffner – Endless possibilities / Leda Cempellin
92 | Arte e... periferie – Massimiliano Santarossa Serenella
Dorigo

SPRAY

Juliet 189

COPERTINA

Raphaela Vogel "Kopfschuss" 2018, particolare dell'installazione nella mostra "Ultra-nackt", Kunsthalle di Basilea, tralicci in alluminio, amplificatore, cavo audio, coppie di redini, pinze, altoparlanti per basse frequenze, scultura di cavallo in legno (courtesy l'Artista, BQ Berlino e Galerie Gregor Staiger, Zurigo; ph Luciano Marucci)

- 34 | Estetica ed Etica degli Archivi Privati / Luciano Marucci
- 44 | Arte Globale a Basilea – Tra Economia e Cultura / Luciano Marucci
- 50 | Between Art & Fashion – Collection of Carla Sozzani / Matthias Harder
- 52 | Masbedo
- 54 | Face to Face – Kerlin Gallery / De Pont Museum Valeria Ceregini
- 56 | Photo London – foto + foto / Emanuele Magri
- 58 | Studio Drift – Arte e tecnologia / Emanuela Zanon
- 60 | Unfolding Pavillion – il contro-Padiglione Italia Gabriele Pitacco
- 62 | Lorenzo Giusti – Direttore della GAMEC / Pina Inferrera
- 63 | Una storia infinita- Arte e Natura / Fabio Fabris
- 65 | Hammer Projects – Lawrence Abu Hamdan / Jacques Heinrich Toussaint
- 66 | Robert Colescott – Black Identity / Luciano Marucci
- 67 | Arturo Galansino – Palazzo Strozzi / Valentina Piuma
- 68 | Giovanni Bonelli – a Milano / Sara Tassan Solet
- 69 | Paolo Ventura – Immaginazione e pensiero / Andrea Grotteschi
- 70| Galerie Forsblom – a Stoccolma / Chiara Baldini
- 71 | Dragoslav Krnajski – I Mobiles / Ivona Fregl
- 72 | I. Z. Alessandrelli – Collezione Ramo di Giuseppe Rabolini / Emanuele Magri
- 73 | Delphine Trouche – La donna sotto la palma / Anna Battiston
- 74 | Giulio De Mitri – e l'energia primaria / Roberto Lacarbonara
- 75 | Travaglini- Il Vino della Terra / Andrea Grotteschi
- 76 | Manifesta 12 – Utopia e Realtà / Diletta Borromeo
-
- 78 | Suzana Milevska – Autoritratti 3 / Giuliana Carbi Jesurun
- 79 | Salvatore Giunta – Abbracciare l'infinito / Laura Anfuso

80 | Gregor Purgaj – tra colore e intimità / Roberto Vidali
82 | Eva e Nana Poll – Galerie – Kunststiftung Poll / Annibel Cunoldi Attems

84 | Tunisia – e l'arte in strada / Amina Gaia Abdelouahab

PICS

64 | Lu Pingyuan- “Look! I’m Picasso!”

77 | Guan Xiao – “Cockatoo”

81 | Célia Gondol – Physical Meanings

83 | Bruno Knutman – Den sista timmen

85 | Henry Krokatsis – “Cabin”

RITRATTI

86 | Fil rouge – Marco Paolini / Fabio Rinaldi

93 | Moshe Tabibnia – Fotoritratto / Luca Carrà

RUBRICHE

87 | Sign.media – per la nuova performance / Gabriele Perretta

88 | Appuntamento bibliofilia – Martina Trevisan / Alessio Curto

89 | P.P. dedica il suo spazio a... – Filiberto Menna Angelo Bianco

90 | (H) o – della festa / Angelo Bianco

91 | John Buck – Mechanics And History / Leda Cempellin

92 | Arte e... archeologia – Rita Auriemma / Serenella Dorigo

AGENDA

94 | Spray – Eventi d'arte contemporanea

Juliet 188

BUY JULIET 188 [wp_cart:JULIET:price:9:end]

COPERTINA

Thomas Ruff “r.phg.11_I” 2014. Chromogenic print, 239 x 184 x 7 cm, edition of 4, © Thomas Ruff. Photocredit Danilo Donzelli, courtesy Galleria Lia Rumma Milano/Napoli

Marucci

42 | Il Futuro tra Nuove Tecnologie e Immaginario (IV)/Luciano Marucci

50 | Ewa Juskiewicz – Volti multipli/Ch. Schloss

54 | Vietato arrendersi – Una prima indagine/Tiziana Tommei

56 | Haus der Kunst – Blind Faith/Emanuele Magri

58 | Edouard Taufenbach – Frammentare la fotografia/Emanuela Zanon

60 | Pierre Gaignard – e il Wonder-Liebert di Parigi/Anna Battiston / Léa Hodencq

62 | Boris Groys – Musei e società frammentata/Laura Boggia

64 | Emanuela Marassi – Un'avventura meravigliosa/Margherita Barnabà

65 | Fiat Lux – Giovanni Favero/Boris Brollo

66 | Omaggio alla bellezza – Basile, Mastroianni, Morelli/Lucia Anelli

67 | Galleria Santo Ficara – Una nuova sede/Valentina Piuma

68 | Spazio no profit Studiolo – Maria Chiara Valacchi/Sara Tassan Solet

69 | Anna Capolupo – Specie di spazi/Valeria Ceregini

70 | Galleri Andersson/Sandström – a Stoccolma/Chiara Baldini

71 | Carolina Franza – Celesti considerazioni/Antonio Cattaruzza

72 | Una collezione a quattro mani – M.o Iotti e K. P. Duke/Emanuele Magri

73 | Il mecenatismo del bello – Principe Carlos Gonzaga/Maria Elena Loda

74 | Lutz & Guggisberg – e la foto dipinta/Ch. Schloss

75 | Sheida Soleimani – Medium of Exchange/Domenico Russo

76 | Brigitte Waldach – Mental cinema/Ch. Schloss

77 | Zhang Dali – “Meta-Morphosis”/Emanuela Zanon

- 78 | Iara Boubnova – Autoritratti 2/Giuliana Carbi Jesurun
80 | L'arte della semplicità – Giugi Bassani/Liviano Papa
82 | Thomas Olbricht – me Collectors Room Berlin/Annibel
Cunoldi Attems
84 | Villa Croce a Genova – Carlo Antonelli e Anna
Daneri/Amina Gaia Abdelouahab

PICS

- 79 | Paolo Cavinato – Hidden Steps
81 | Louise Lawler – Curtains
83 | Peter Halley – Proximity III
85 | Aldo Mondino – “Turcata”

RITRATTI

- 86 | Fil rouge – Laila Wadia/Fabio Rinaldi
93 | Luca Maffei – Fotoritratto/Luca Carrà

RUBRICHE

- 87 | Sign.media – Sulla riproducibilità mediale/Gabriele
Perretta
88 | Appuntamento collezionismo – Carla Sozzani/Alessio Curto
89 | P.P. dedica il suo spazio a... – Oracular / Vernacular/
Angelo Bianco
90 | (H) o – del rigetto/Angelo Bianco
91 | Bemis Center – Unlikely connections/Leda Cempellin
92 | Arte e... parole – Patrizia Rigoni/Serenella Dorigo

AGENDA

- 94 | Spray – Eventi d'arte contemporanea